

Reflectie: STARR-methode

Naam: Isabella Flore

Vak: Seminar

Studentnummer: 1745062

1. Situatie: Wat was de situatie? Mythologie is iets wat mij altijd al heeft geïnteresseerd. Voornamelijk de Japanse en Noorse mythologie. Het bedenken van verhalen is ook altijd al een passie van mij geweest, al heb ik altijd vrij veel moeite met het uiten van mijn ideeën, waardoor het vaak alleen maar bij gedachten blijven. In dit project heb ik ervoor gekozen om deze twee onderwerpen te combineren en mezelf er eens toe te zetten om door te zetten met een droom.

2. Taak: Wat was jou taak? Mijn rol was om mezelf de opdracht te geven en me er toe te zetten om een droom werkelijkheid te maken, door 'product owner' over mezelf te spelen. Ik heb mezelf zo veel mogelijk geprobeerd er toe te zetten om aan de slag te gaan, door mini deadlines in te stellen. Daadwerkelijk aan de slag gaan met iets is namelijk een aspect waar ik vrij veel last van heb en de 'quarantaine' situatie heeft daar ook niet bij geholpen. Door middel van de mini deadlines en een scrumboard voor m'n snufferd te hangen, is het me gelukt om dit doel wel te bereiken. Ook wou ik mezelf er graag toe zetten om velden te onderzoeken waar ik normaal nooit naar zou kijken.

3. Actie: Hoe heb je het aangepakt en waarom? Voor dit project heb ik verschillende technieken toegepast, waaronder voornamelijk veel deskresearch en literatuuronderzoek. Ik heb veel verschillende iteraties op de karakters en scenario's gemaakt, op zowel tekstueel als visueel gebied. Door middel van de "hero's journey" heb ik verschillende elementen en volgordes in mijn verhaal kunnen bepalen, die hebben geholpen bij het eindresultaat. Het hele proces heeft eigenlijk voornamelijk bestaan uit bedenken, schrijven, feedback vragen. Bedenken, schrijven, feedback vragen. Bedenken, schrijven, feedback vragen.

4. Resultaat: Heeft het gewerkt en waarom? De onderzoeksmethoden die ik heb toegepast hebben mij heel erg geholpen in het project. Ik heb heel veel nieuwe dingen ontdekt over mythologieën over verhalen en goden waar ik nog nooit van gehoord had. Ook hebben de resultaten mij heel ver geholpen tijdens mijn project. Voornamelijk in de historische details die je moet weten om een verhaal te kunnen schrijven over vroeger. De testpersonen aan wie ik mijn tussenverhalen heb laten zien waren allemaal reuze enthousiast en wouden heel graag de rest ook weten. Het onderwerp, de setting, de karakters en het verband met de situatie waar we nu globaal in zitten, trok hun heel erg aan en sleepte hun mee in het verhaal.

5. Reflectie: wat heb je ervan geleerd? Wat ik voornamelijk heel erg aan mezelf bewezen heb, en waar ik ook best wel trots op ben, is dat ik met de juiste informatie en tijd gewoon een best stevig verhaal neer kan zetten. Het heeft mij echt bewezen dat ik een droom waar kan maken. Wel heb ik ook wel echt ingezien dat het nog vrij lastig is om een historisch correct verhaal te schrijven, aangezien er veel details zijn waar rekening gehouden mee moet worden.

Bron: Benders, L. (2019, 18 november). Reflecteren met de STARR-methode. Geraadpleegd van <https://www.scribbr.nl/stage/starr-methode/>