

DAG 3

Lloyd

DAG 3

Benodigheden:

-Camera -Boom mic -ND filter -Ronin S -Mavic Pro?

Props:

-Auto

Achtergrond

Intro + outro van de film. Heftige beelden van Daan in de auto met intense filmmuziek eronder. De climax van de film

Het gevolg van het ongeluk wat Daan heeft opgezocht waarbij hij de grip binnen de zoektocht naar inhoud kwijt raakt.

Beeld

Daan stapt haastig in de auto nadat hij zich beseft dat het nog niet genoeg is.

De auto scheurt weg en beeld switcht tussen:

Auto

-Drone overview van de auto -Drone follow van auto -Auto follow van auto -Close up wielen van de auto -Close up body van de auto

Daan

-Shot over schouder Daan -Front close up Daan -Daan schreeuwt/emotioneel terwijl rijden (geen geluid)

Handelingen

-Close up opschakelen -Close up pedalen (gas/schakelen) -Shot waarbij Daan zijn handen van stuur afhaalt -Shot waarbij Daan zijn ogen sluit terwijl rijden

Bij het rijden is geen geluid nodig. Intense muziek is voorgrond

volume afhankelijk van shot binnen of buiten de auto. *achtergrond
optioneel motorgeluid*