

DAG 2

Lloyd

DAG 2

Benodigdheden:

-Camera -Boom mic -ND filter -DJI Ronin S

Props:

-Fotolijstje met foto + kaarsje -Aspirine of suikerpillen

Achtergrond

Begin van middenstuk Rustige beelden om het heftige intro en het heftige aankomende stuk te overbruggen.

Achtergrond informatie waarin verteld wordt wat ervoor zorgt waarom Daan ongeluk gaat opzoeken.

Het ongeval wordt niet direct laten zien, alleen het gevolg van het ongeval gemengd met korte achtergrond informatie over hoe Daan als persoon is.

Scene 1

Daan wordt wakker op de dag nadat er een tragisch ongeval is gebeurd. Shot langzaam zoom uit zijn bed van boven. Close up van Daan met ogen open in bed, duidelijk emotioneel en uitgeput alsof hij hele nacht niet heeft geslapen. Wekker gaat met een harde vervelende toon. Daan gaat op bedrand zitten, zucht diep en denkt even na. Camera achtervolgen: Gaat naar beneden in z'n T-shirt en onderbroek, pakt 2 aspirine en een glaasje water.

Terwijl Daan bezig is met zijn ochtendritueel. In het huis hints van *overleden broer ; zelfmoord*.

HEEL VEEL BLOEMEN

LEGE PLEK ONTBIJTAFEL

FOTO MET KAARSJE

DAAN + FAMILIE IN ROUW

Scene 2

Hierin wordt acceptatie laten zien.

Uitlaatklep:

- Daan rijdt in de auto rustig rond?
- gitaar spelen
- hardlopen!

Eindigen met een deur die open gaat-> metafoor

Shot dat Daan op papiertje laat weten dat hij de auto meeneemt die dag.

Scene 3

Brug naar het opzoeken van de ongeluk